I.

РУСЬКÎ НАРОДНÎ ПѢСНѢ

ЗЪ ПОДКАРПАТСКОѢ РУСИ

ЗÔБРАВЪ И НА МѢШАНЫЙ ХОРЪ

УЛОЖИВЪ

ФИЛЯРЕТЪ КОЛЕССА.

(ТЕКСТЪ И ПРАВОПИСЬ АВТОРА.)

(ЗБÔРНИКЪ НАГОРОДЖЕНЫЙ НА КОНКУРСѢ ШКОЛЬНОГО РЕФЕРАТУ ВЪ УЖГОРОДѢ.)
ВЫДАЕ КОМИТЕТЪ ДѢЛОВОДЧИКОВЪ НАРОДОПРОСВ. РАДЪ ПОДК. РУСИ.

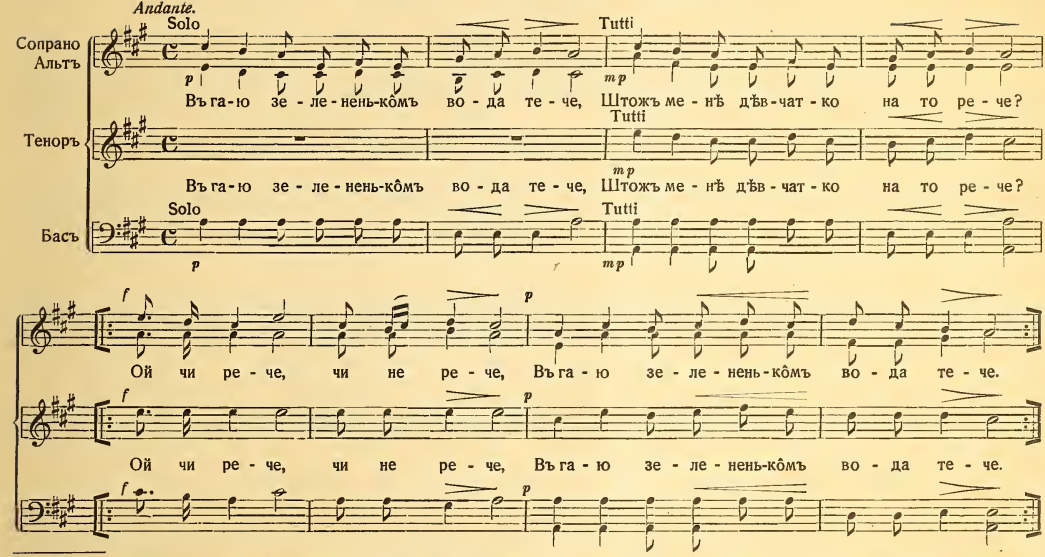
Оглавъ.

Група	I.	Ч.	1.	Въ гаю зеленькôмъ	1
		„	2.	Зволя	3
		„	3.	Ей спѣваю	4
„	II.	„	4.	Въ нашей керти	7
		„	5.	Спѣвайте, дѣвочки!	9
		„	6.	Ей гояна	11
„	III.	„	7.	Штожъ ми зъ того?	13
		„	8.	Гора	15
		„	9.	Застава	16
„	IV.	„	10.	Джумакъ	17
		„	11.	Янчикъ	19
„	V.	„	12.	Ей я собѣ заспѣвамъ	21
		„	13.	Ей а добрѣ ми!	22
„	VI.	„	14.	Понадъ готаръ	24
		„	15.	Ци ся на мя не гнѣвашъ?	26
„	VII.	„	16.	Сивый голубочку	28
		„	17.	Ночка	29
„	VIII.	Колядки.	Ч. 18.	До нянька	32
			„ 19.	Ластôвка	33
„	IX.	Весѣлє.	„ 20.	Подь, Богойку, до насъ!	34
			„ 21.	По барвѣнокъ	35
			„ 22.	Пустьте же насъ!	36
			„ 23.	Зъ далека-сме приѣхали	38

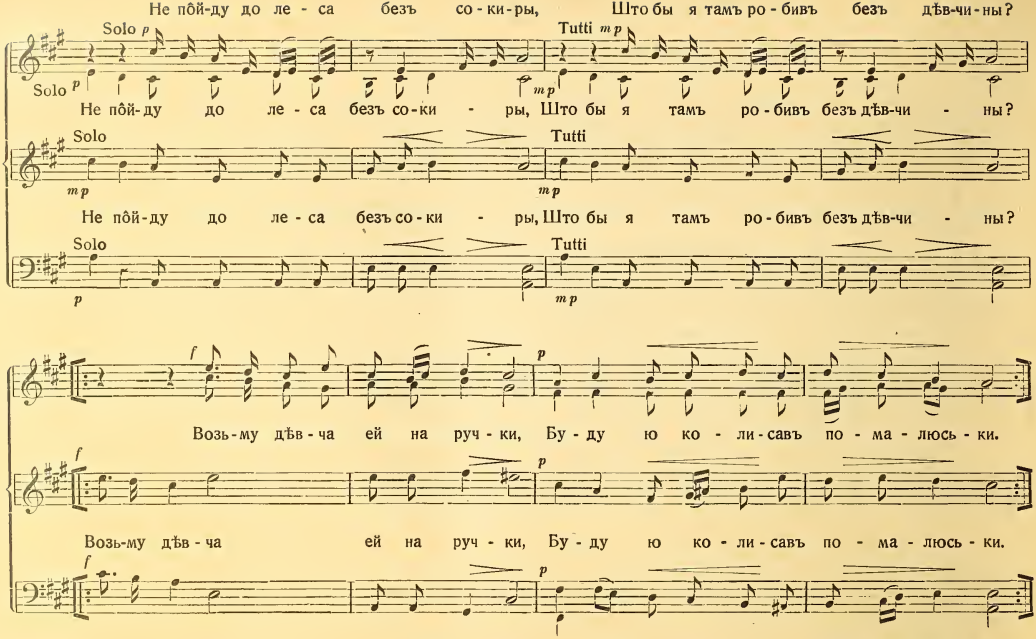
Римскими цифрами означено групы пѣсень, спорôдненыхъ тонаціями; кожда група творитъ про себе заокруглену цѣлôсть музичну, вязанку пѣсень (мале potpourri).

I.*)

1. Въ гаю зелененькôмъ.



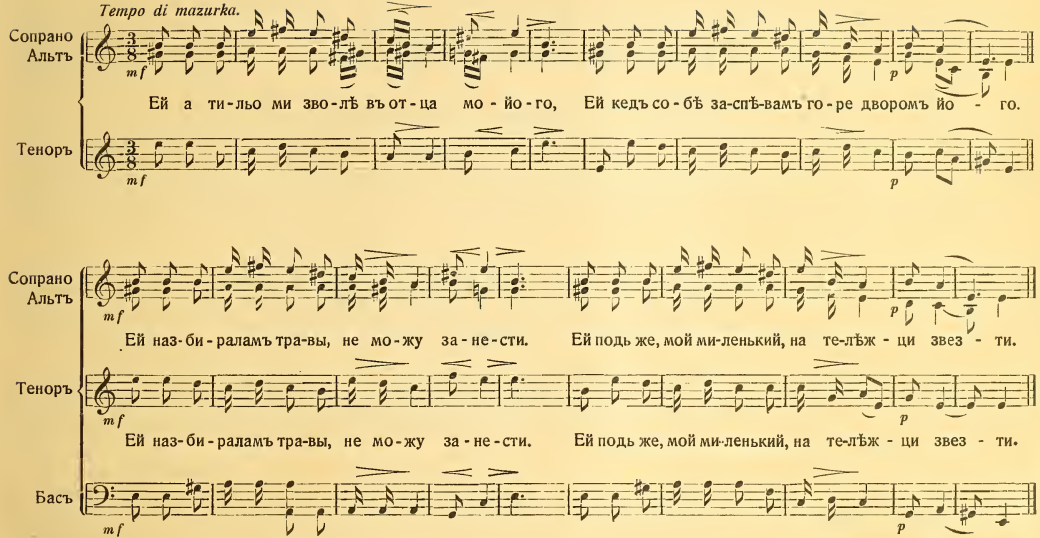
*) Римскими цифрами означено групы пѣсень, спорôдненыхъ тонаціями; кожда група творитъ про себе заокруглену цѣлôсть музичну, вязанку пѣсень (мале potpourri).



(Записано въ Цигелцѣ.)

I.

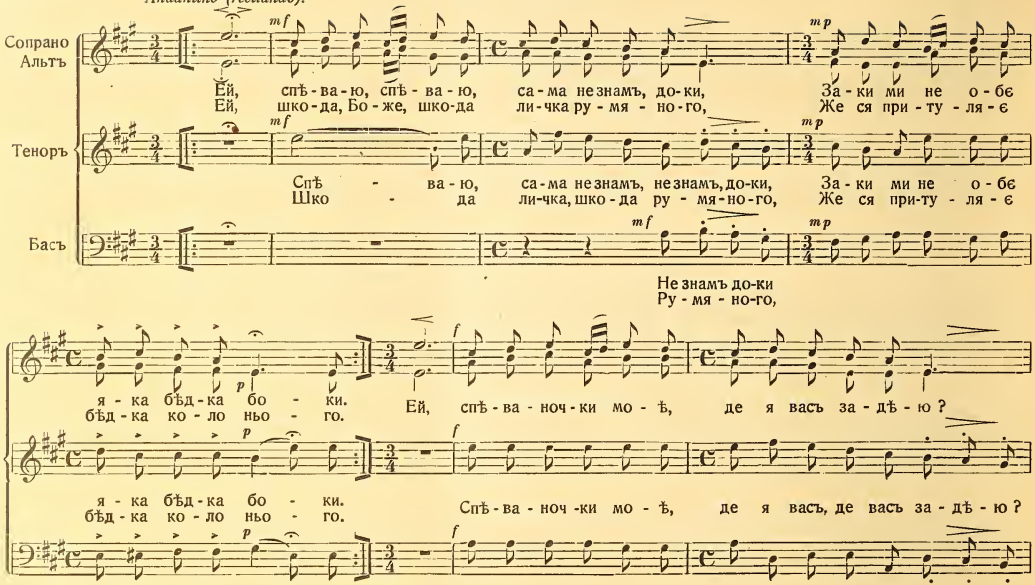
2. Зволя.

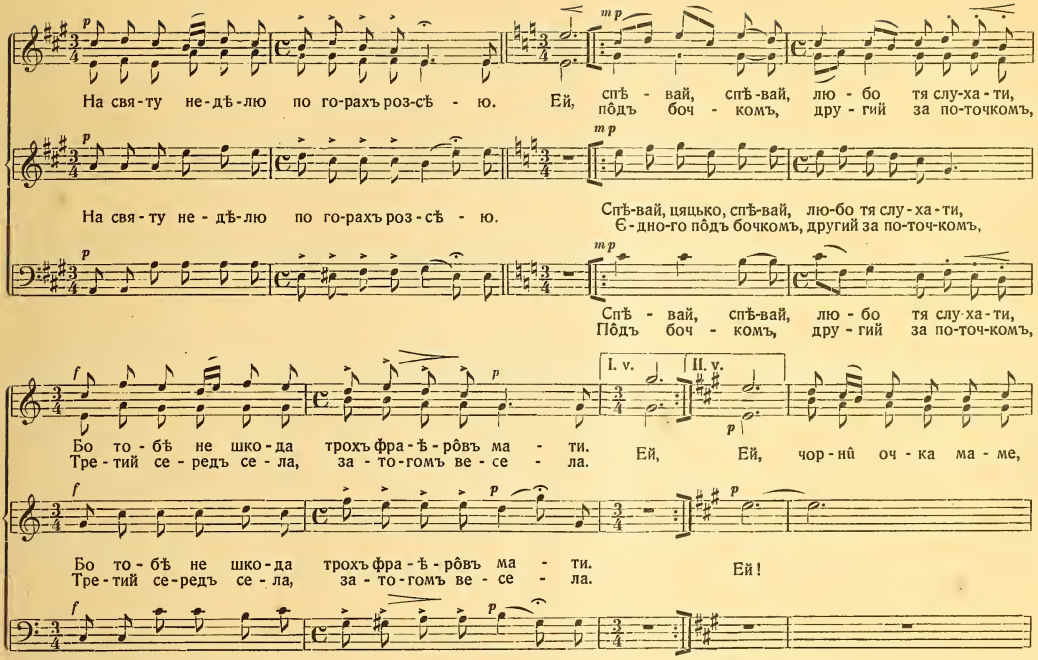


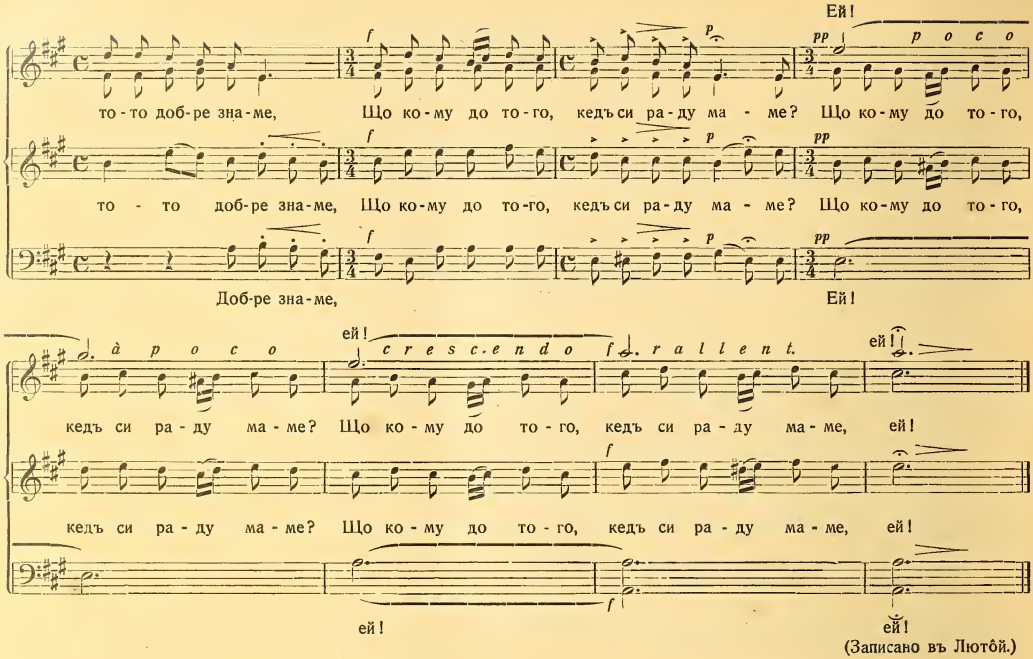
(Записано въ Тварожчу.)

I.

3. Ей спѣваю!


Andantino (recitando).
Сопрано
Альтъ
Теноръ
Басъ
mf
mp
Ей, спѣ-ва-ю, спѣ-ва-ю, са-ма незнамъ, до-ки, За-ки ми не о-бѣ
Ей, шко-да, Бо-же, шко-да ли-чка ру-мя-но-го, Же ся при-ту-ля-є
Спѣ - ва-ю, са-ма незнамъ, незнамъ, до-ки, За-ки ми не о-бѣ
Шко - да ли-чка, шко-да ру-мя-но-го, Же ся при-ту-ля-є
Незнамъ до-ки
Ру-мя-но-го,
p
f
я-ка бѣд-ка бо - ки.
бѣд-ка ко-ло ньо - го.
Ей, спѣ-ва-ноч-ки мо-ѣ, де я васъ за-дѣ-ю?
Спѣ-ва-ноч-ки мо-ѣ, де я васъ, де васъ за-дѣ-ю?

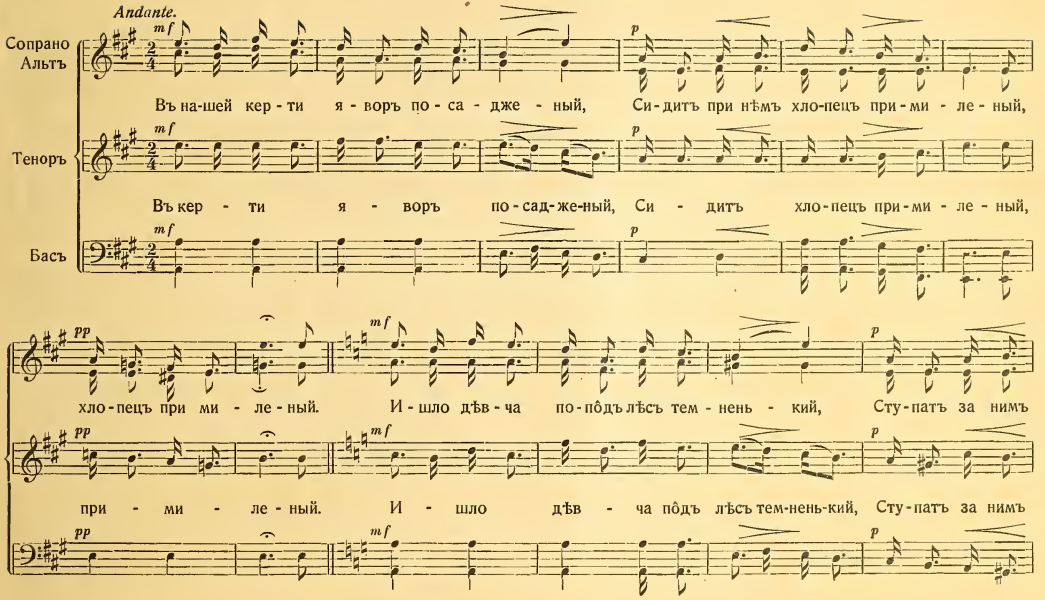

На свя-ту не-дѣ-лю по го-рахъ роз-сѣ - ю.
Ей, спѣ - вай, спѣ-вай, лю - бо тя слу-ха - ти,
пôдъ боч - комъ, дру - гий за по-точкомъ,
На свя-ту не - дѣ-лю по го-рахъ роз-сѣ - ю.
Спѣ-вай, цяцько, спѣ-вай, лю-бо тя слу-ха-ти,
Є-дно-го пôдъ бочкомъ, другий за по-точ-комъ,
Спѣ - вай, спѣ-вай, лю - бо тя слу-ха - ти,
Пôдъ боч - комъ, дру - гий за по-точ-комъ,
I. v.
II. v.
Бо то - бѣ не шко-да трохъ фра-ѣ-рôвъ ма - ти.
Тре-тий се-редъ се-ла, за - то-гомъ ве-се - ла.
Ей, Ей, чор-нй оч-ка ма - ме,
Бо то - бѣ не шко-да трохъ фра-ѣ-рôвъ ма - ти.
Тре-тий се-редъ се-ла, за - то-гомъ ве-се - ла.
Ей!

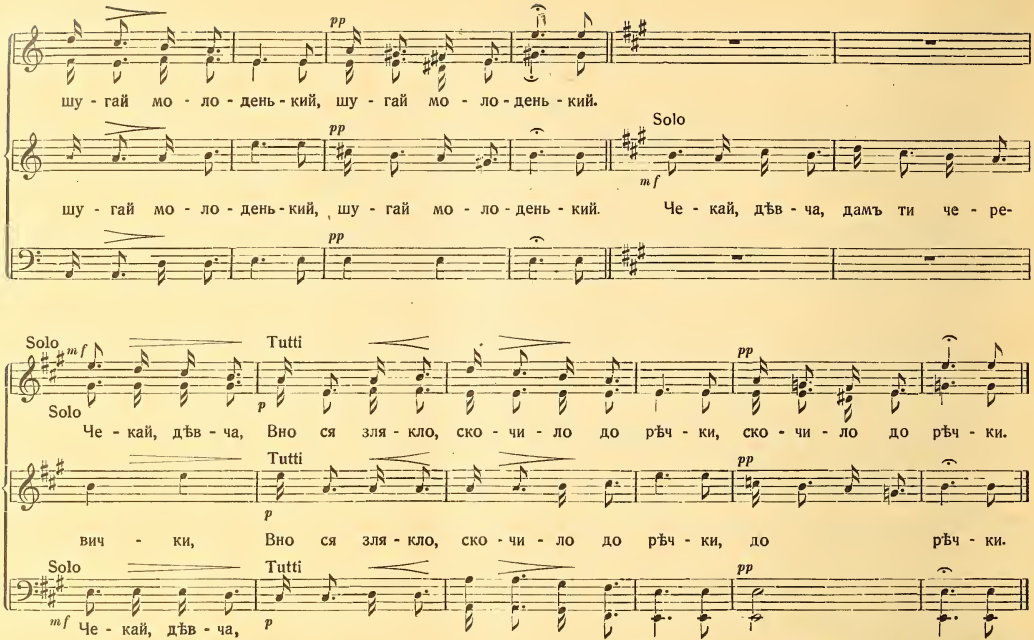


(Записано въ Лютôй.)

II.

4. Въ нашей керти.

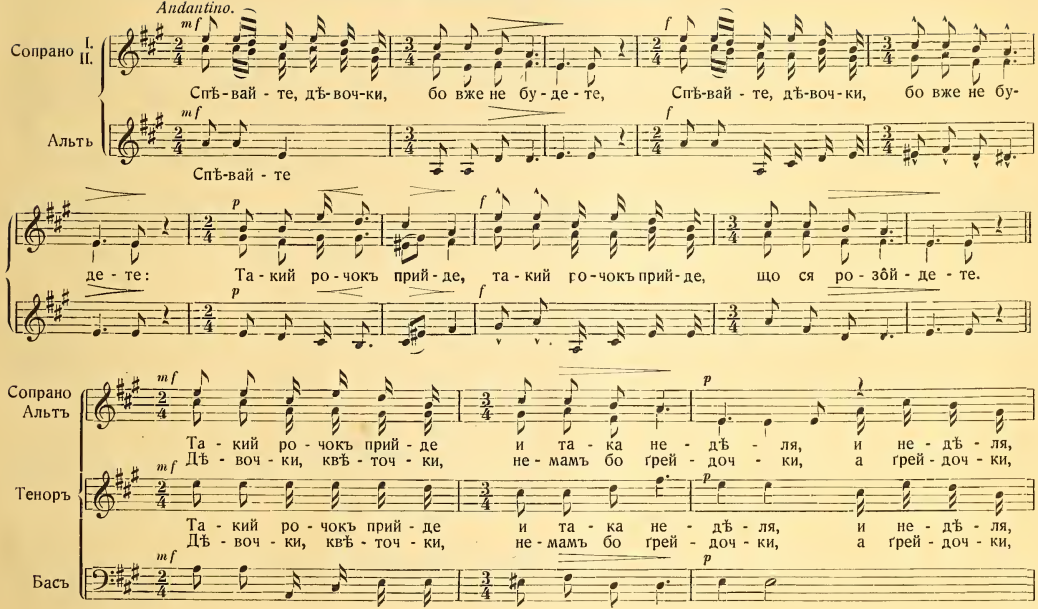


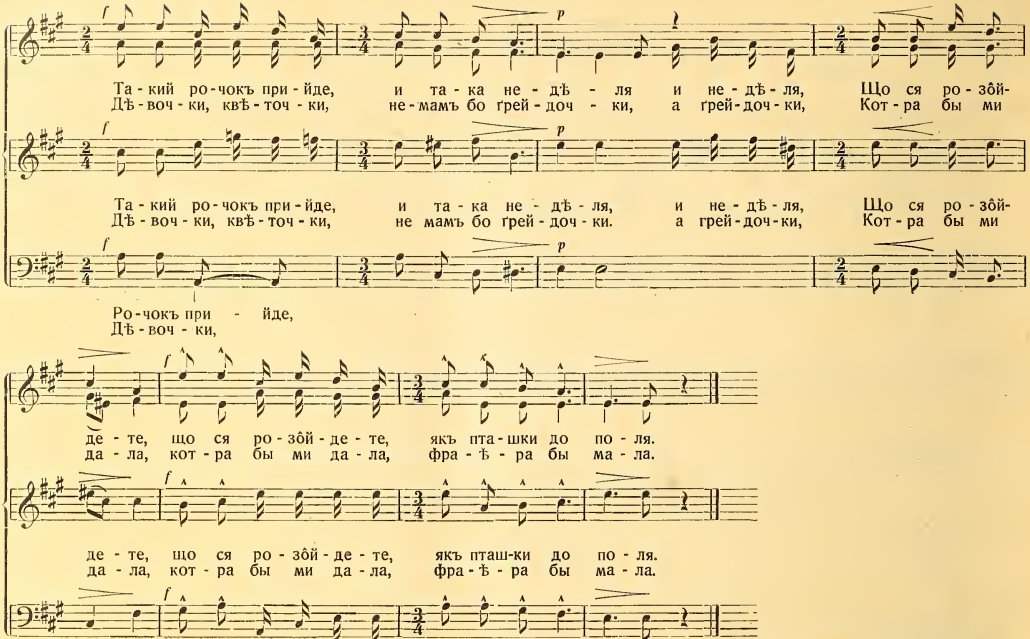


(Записано въ Волосянцѣ.)

II.

5. Спѣвайте, дѣвочки!

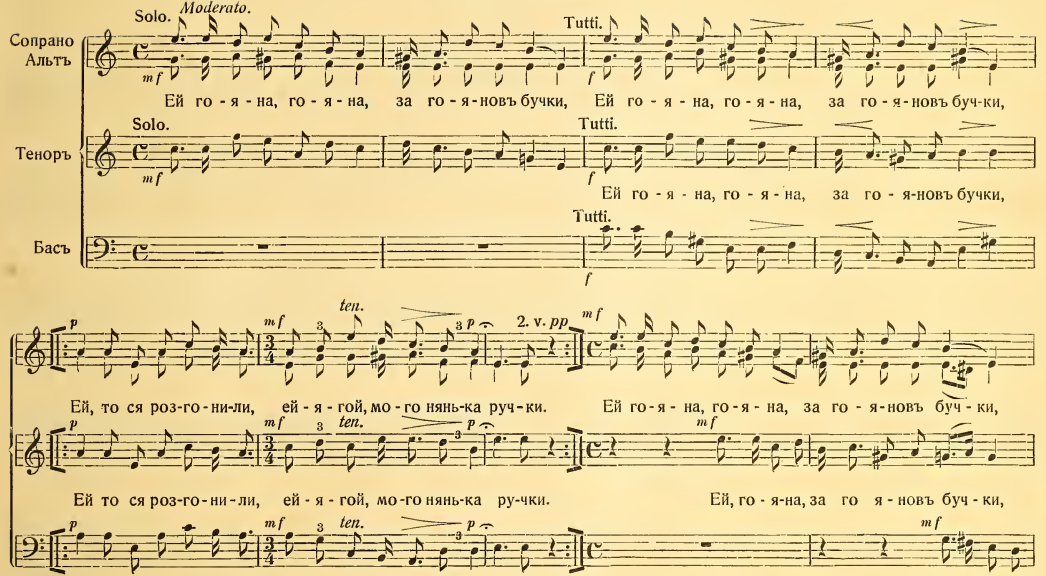


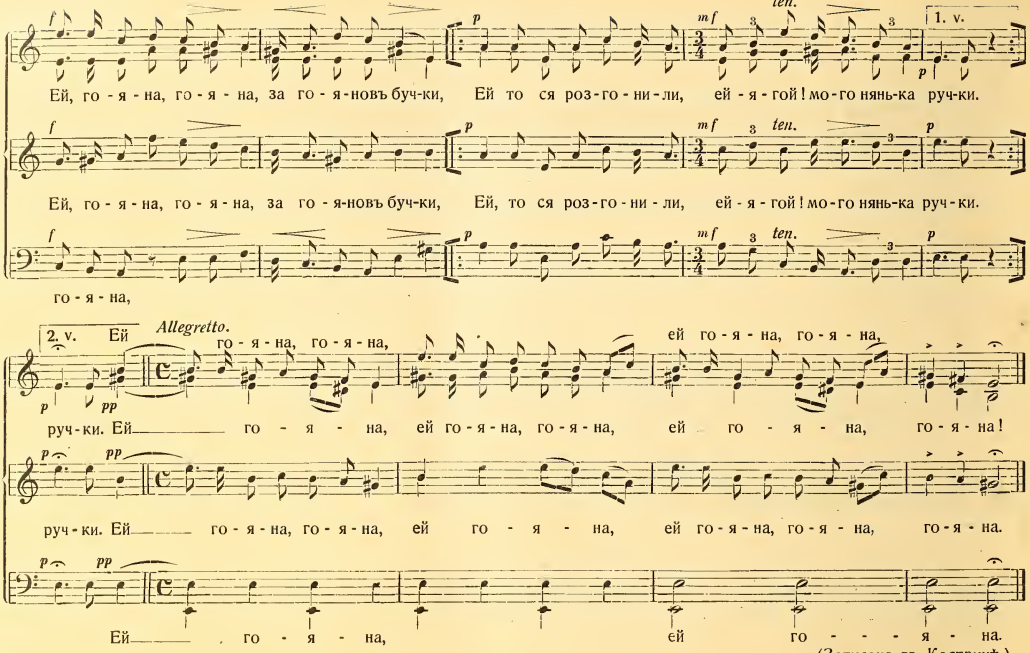


(Записано въ Костринѣ.)

II.

6. Ей гояна!

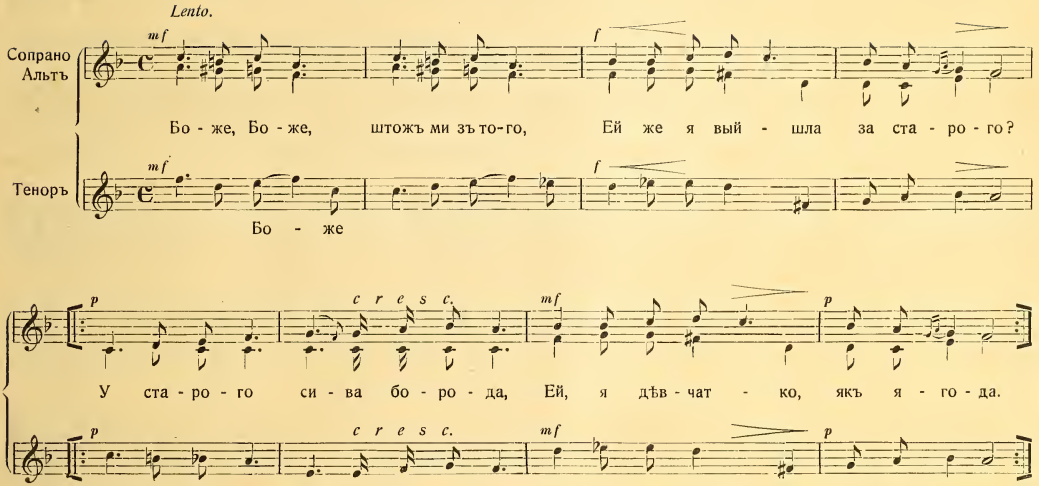

Соприно
Альтъ
Теноръ
Басъ
Solo.
Moderato.
Tutti.
mf
f
Ей го - я - на, го - я - на, за го - я - новъ бучки,
Ей го - я - на, го - я - на, за го - я - новъ буч-ки,
Ей го - я - на, го - я - на, за го - я - новъ бучки,
ten.
2. v.
pp
Ей, то ся роз-го-ни-ли, ей - я - гой, мо-го нянь-ка руч-ки.
Ей го - я - на, го - я - на, за го - я - новъ буч - ки,
Ей то ся роз-го-ни-ли, ей - я - гой, мо-го нянь-ка ру-чки.
Ей, го - я-на, за го я - новъ буч - ки,
Ей, го-я-на,

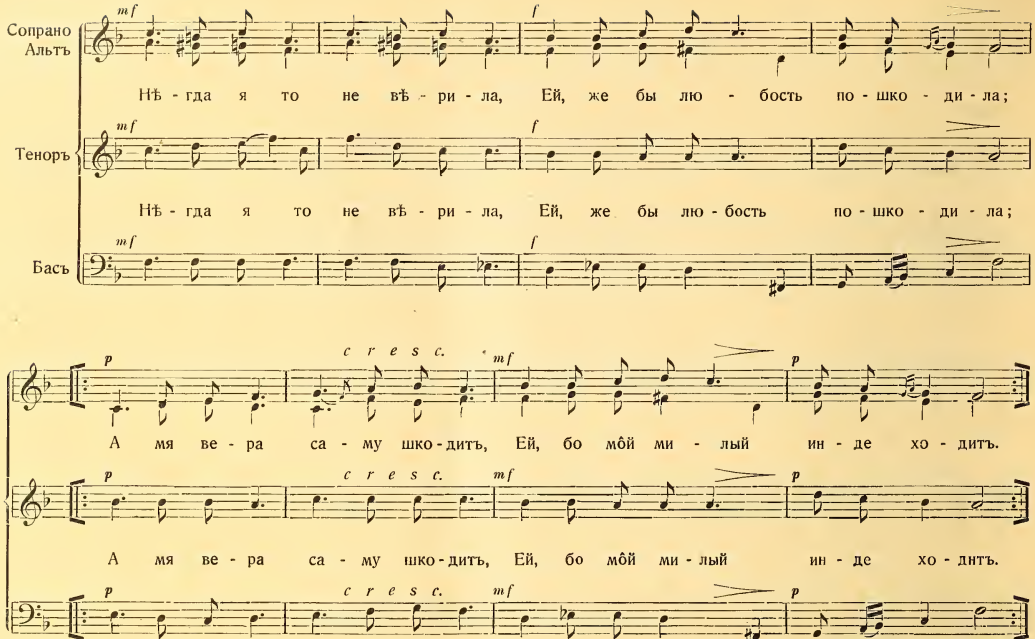


(Записано въ Костринѣ.)

III.

7. Штожъ ми зъ того?

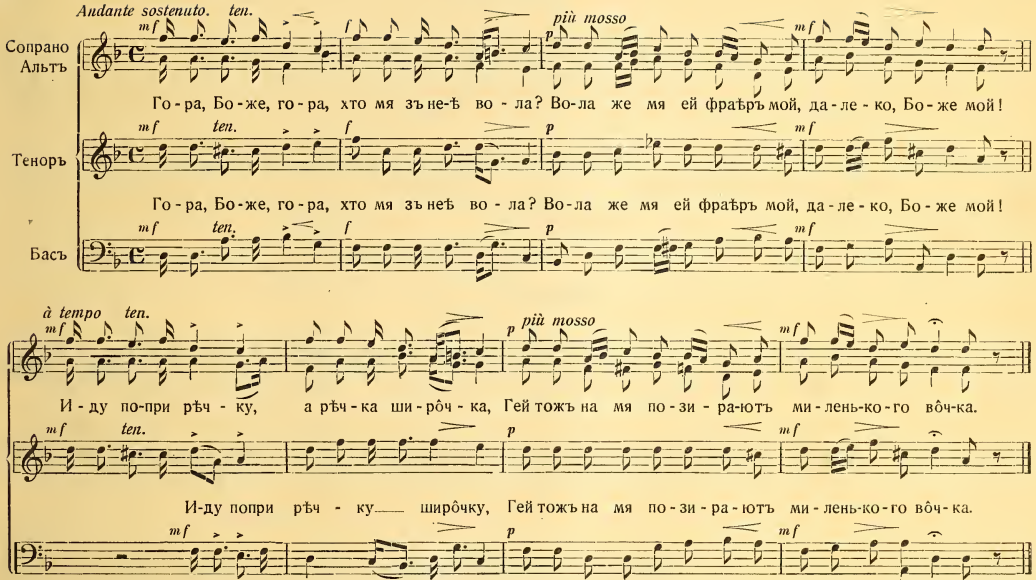




(Записано въ Цигелцѣ.)

III.

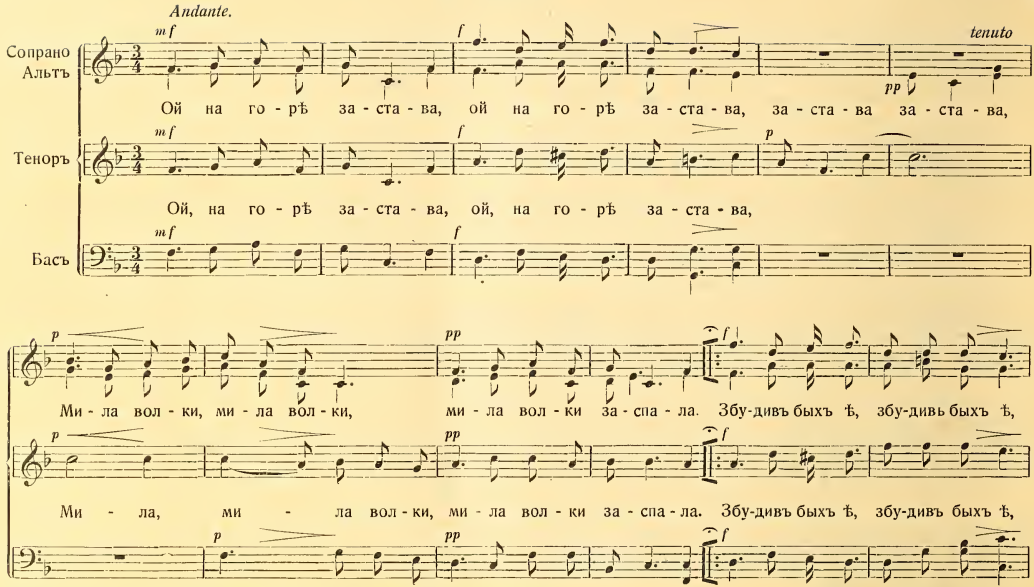
8. Гора.

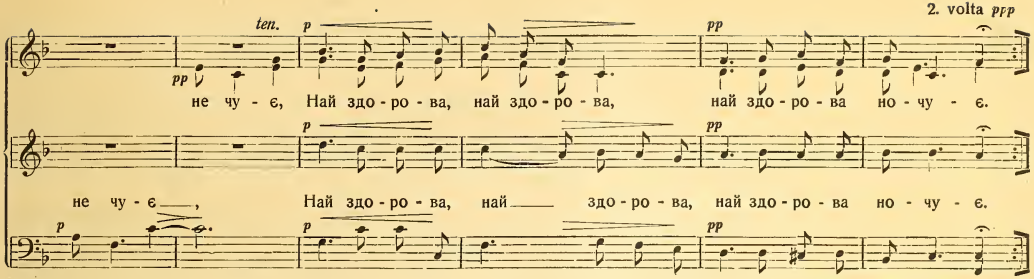


(Записано въ Ко.тринѣ.)

III.

9. Застава.

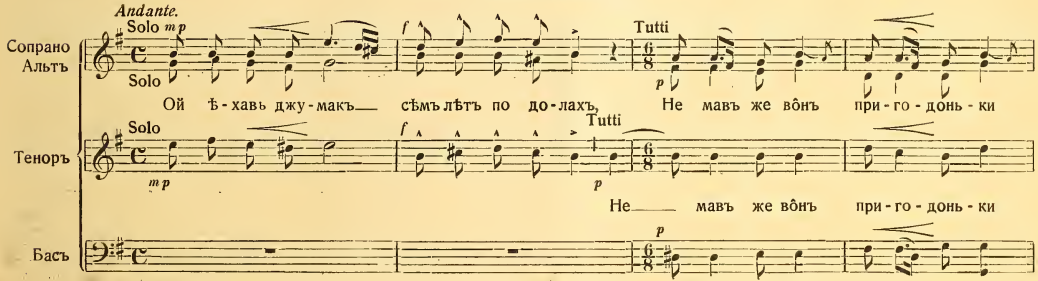


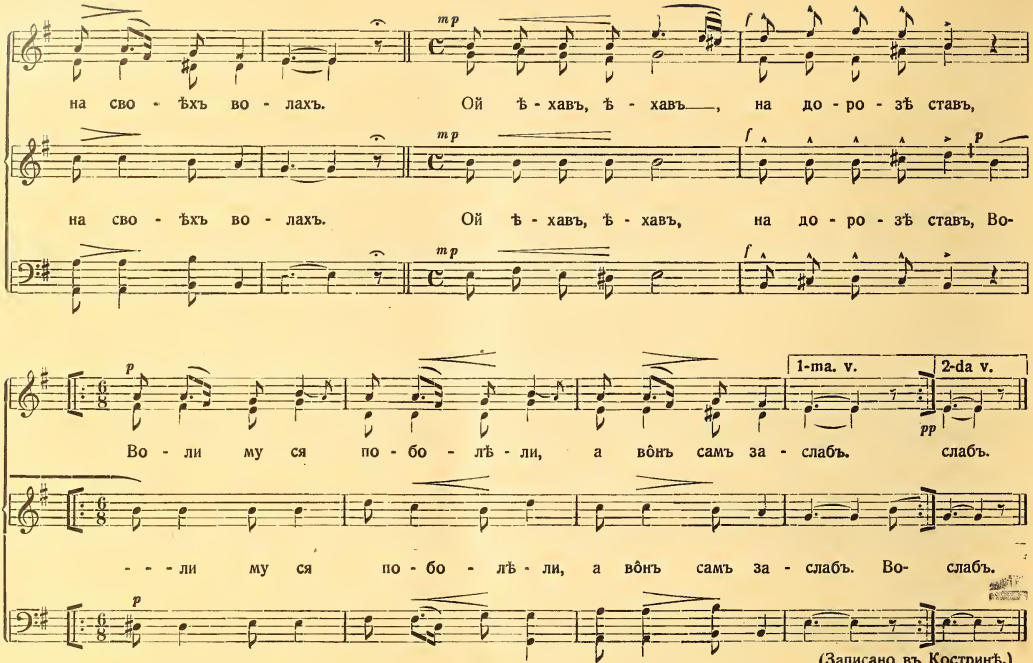


(Записано въ Мукачевѣ.)

IV.

10. Джумакъ.

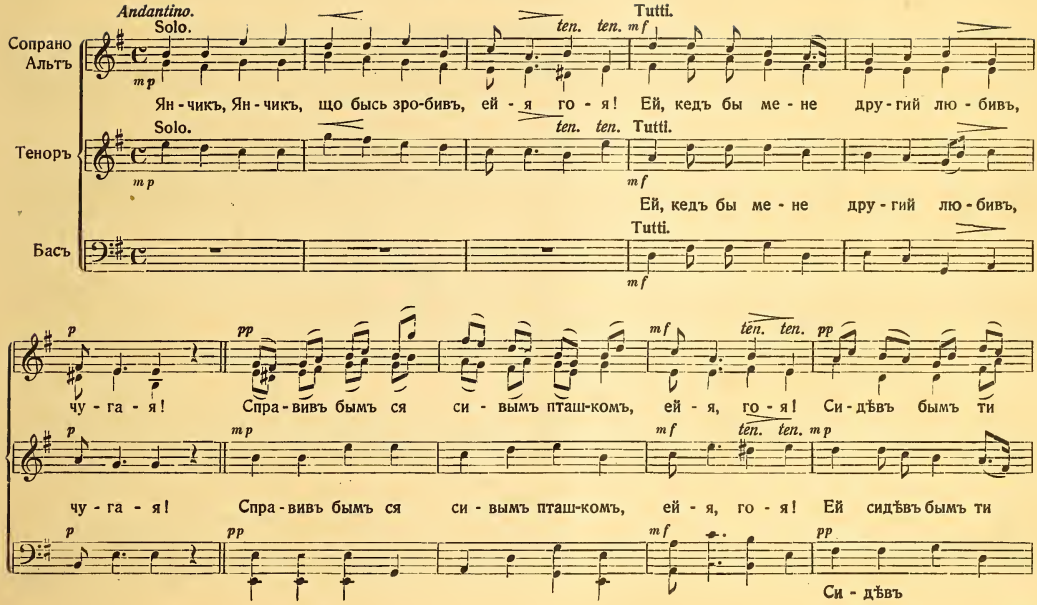


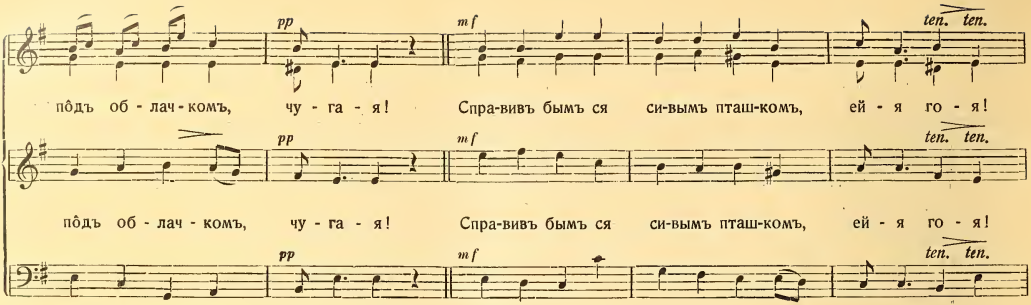


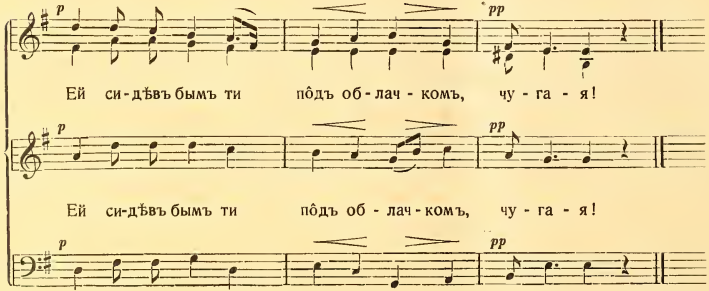
(Записано въ Костринѣ.)

IV.

11. Янчикъ.


Andantino.
Solo.
Tutti.
Сопрано
Альтъ
Теноръ
Басъ
ten. ten.
mp
mf
pp
Ян - чикъ, Ян - чикъ, що бысь зро-бивъ, ей - я го - я! Ей, кедъ бы ме - не дру - гий лю - бивъ,
Ей, кедъ бы ме - не дру - гий лю - бивъ,
чу - га - я! Спра - вивъ бымъ ся си - вымъ пташ-комъ, ей - я, го - я! Си - дѣвъ бымъ ти
чу - га - я! Спра - вивъ бымъ ся си - вымъ пташ-комъ, ей - я, го - я! Ей сидѣвъ бымъ ти
Си - дѣвъ

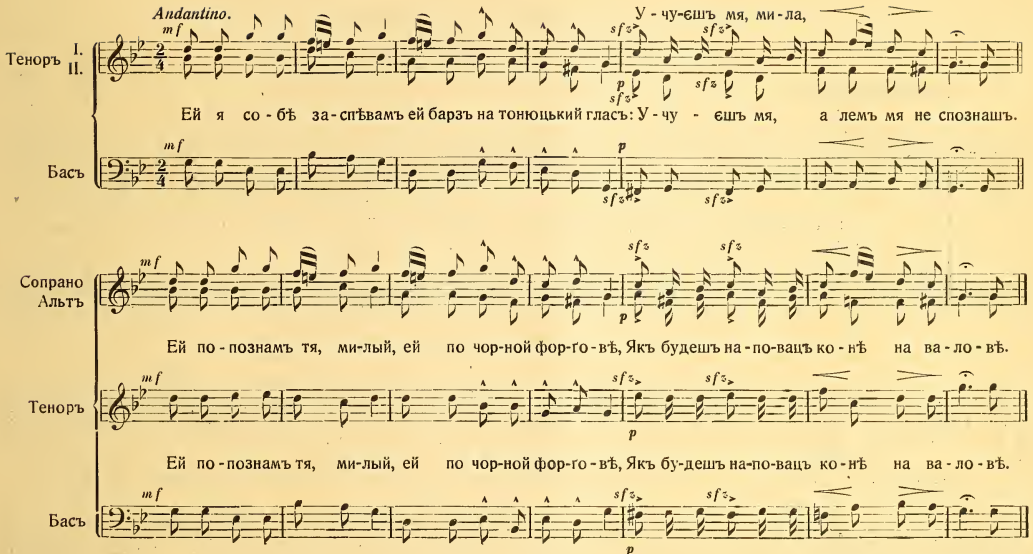




(Записано въ Лютôй.)

V.

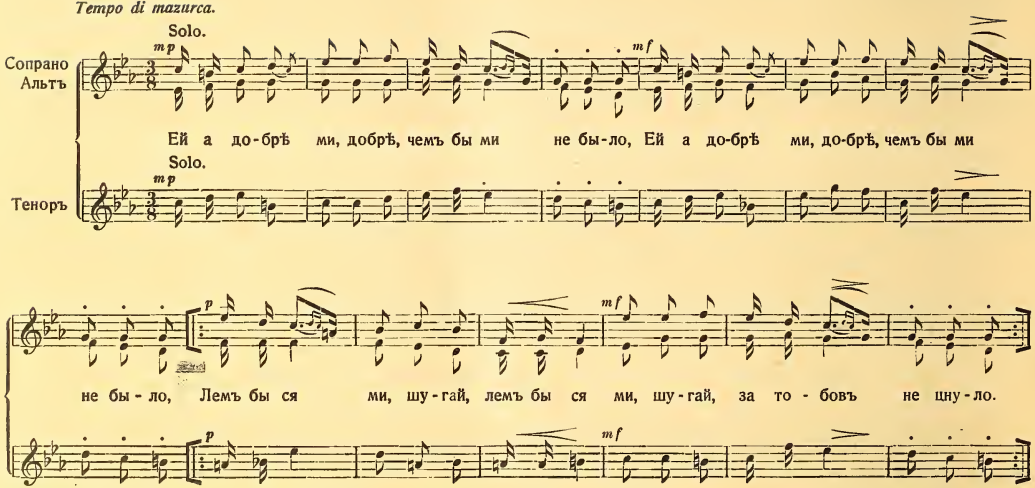
12. Ей я собѣ заспѣвамъ!

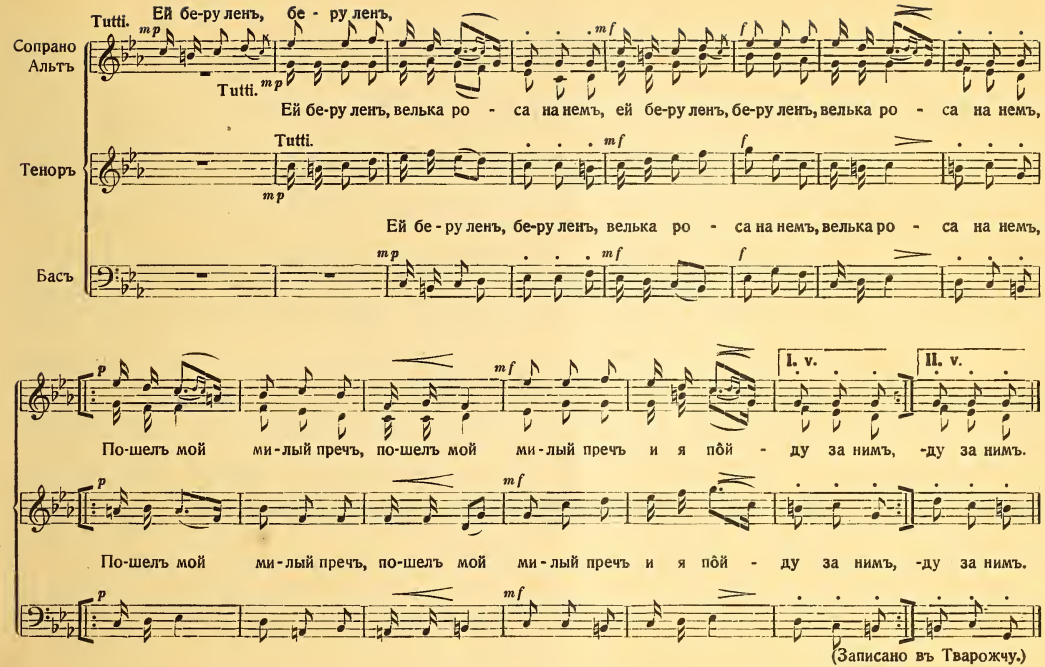


(Записано въ Костринѣ.)

V.

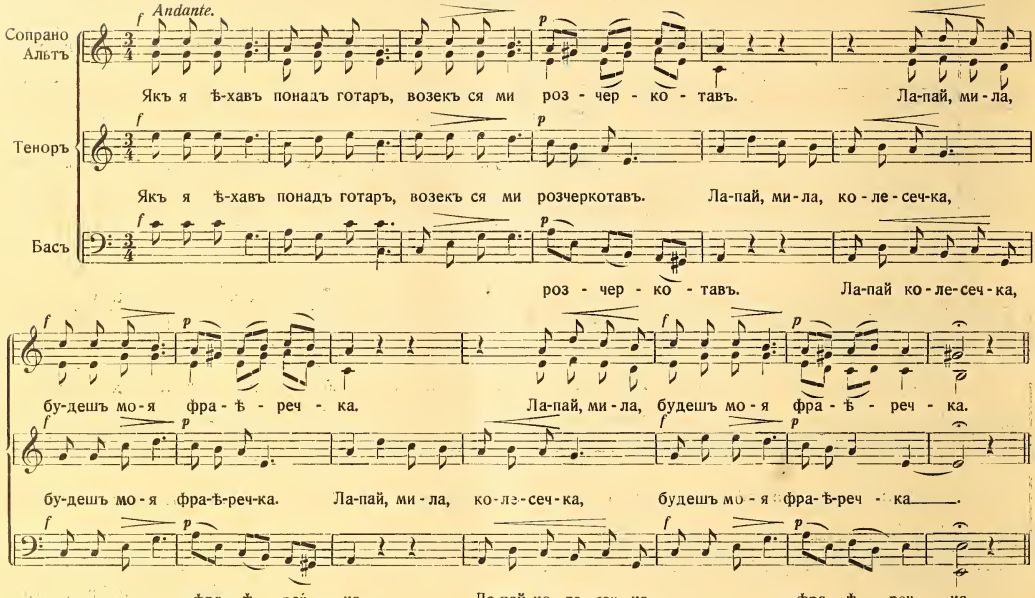
13. Ей а добрѣ ми!

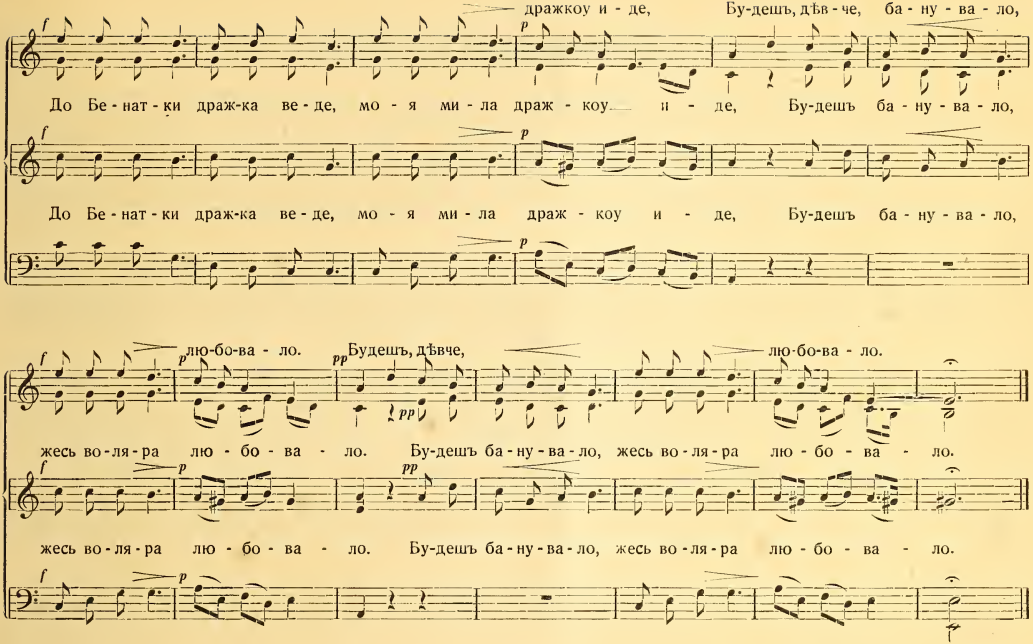



Tutti.
Ей бе-ру ленъ, бе - ру ленъ,
Сопрано
Альтъ
Ей бе-ру ленъ, велька ро - са на немъ, ей бе-ру ленъ, бе-ру ленъ, велька ро - са на немъ,
Теноръ
Ей бе - ру ленъ, бе-ру ленъ, велька ро - са на немъ, велька ро - са на немъ,
Басъ
I. v.
II. v.
По-шелъ мой ми-лый пречъ, по-шелъ мой ми-лый пречъ и я пôй - ду за нимъ, -ду за нимъ.
По-шелъ мой ми-лый пречъ, по-шелъ мой ми-лый пречъ и я пôй - ду за нимъ, -ду за нимъ.
(Записано въ Тварожчу.)

VI.

14. Понадъ готаръ.

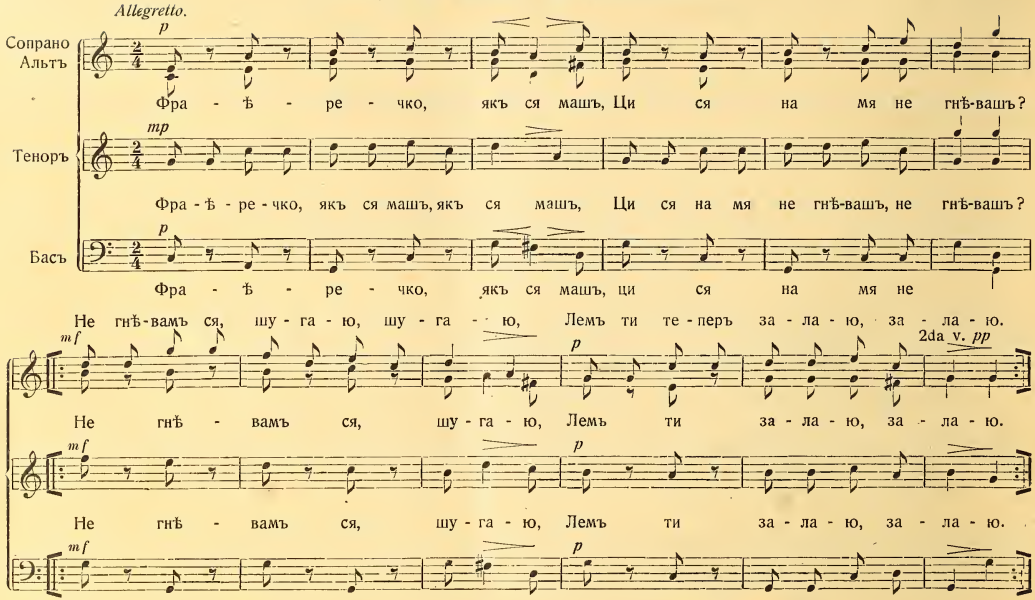


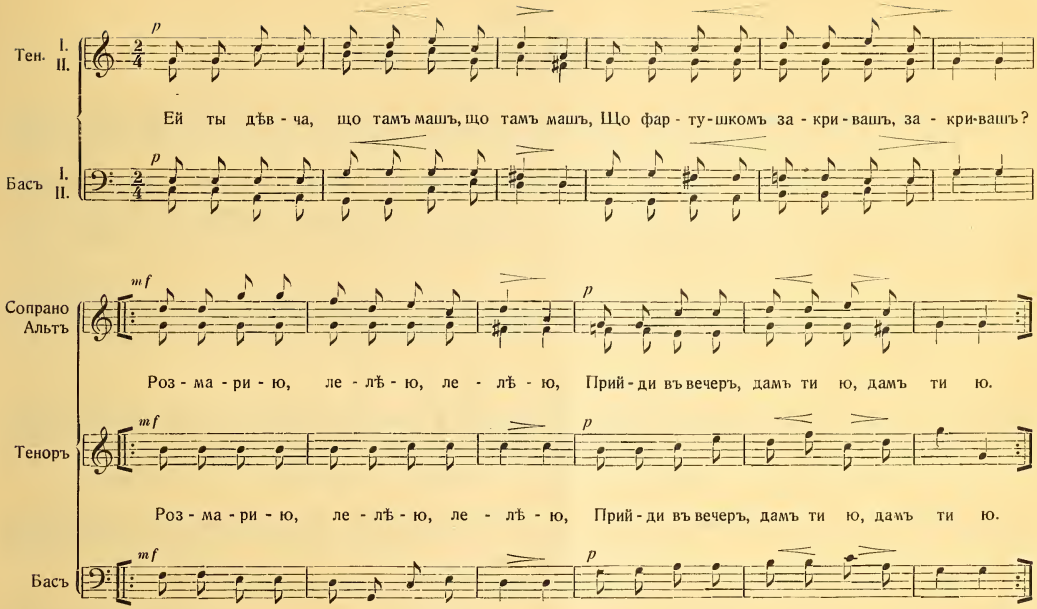


(Записано въ Цигелцѣ.)

VI.

15. Ци ся на мя не гнѣвашъ?

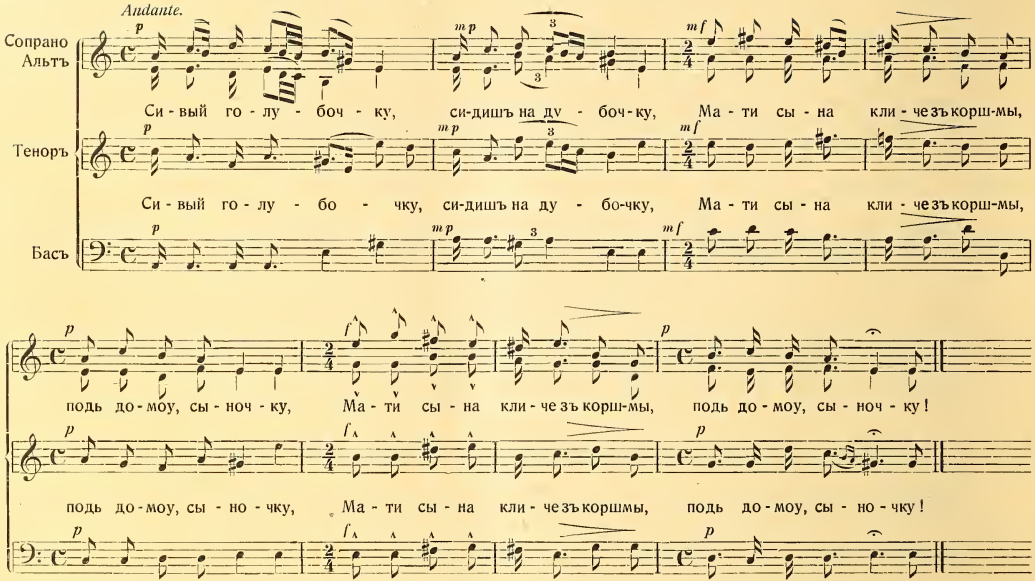




(Записано въ Лютôй.)

VII.

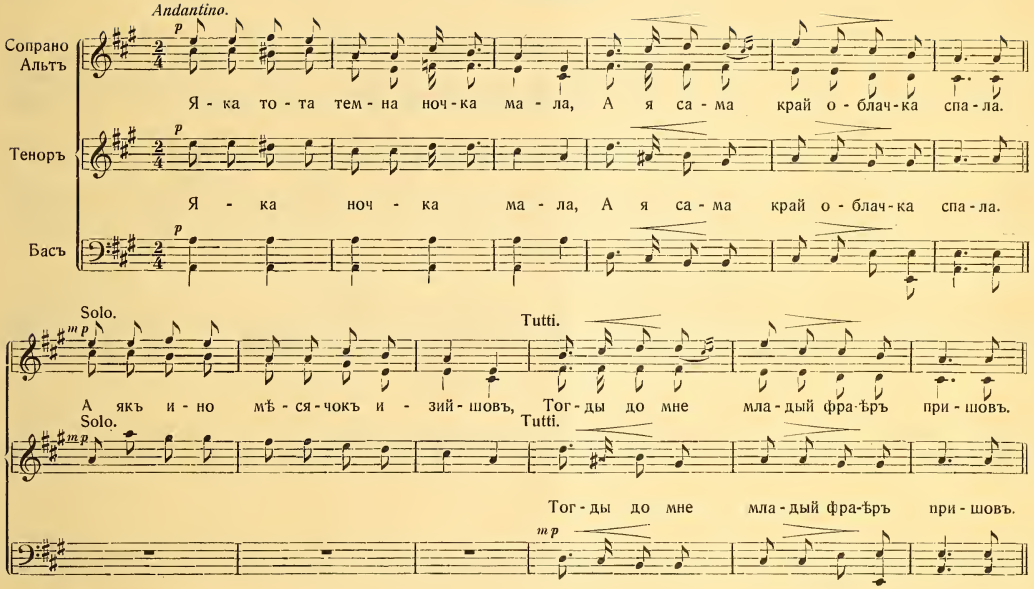
16. Сивый голубочку.

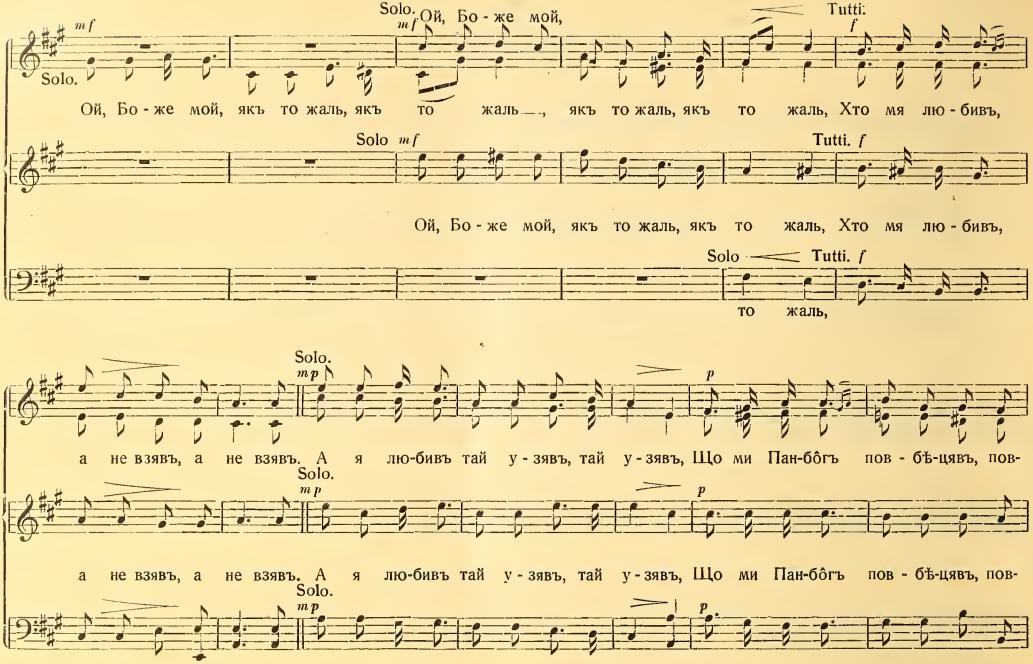


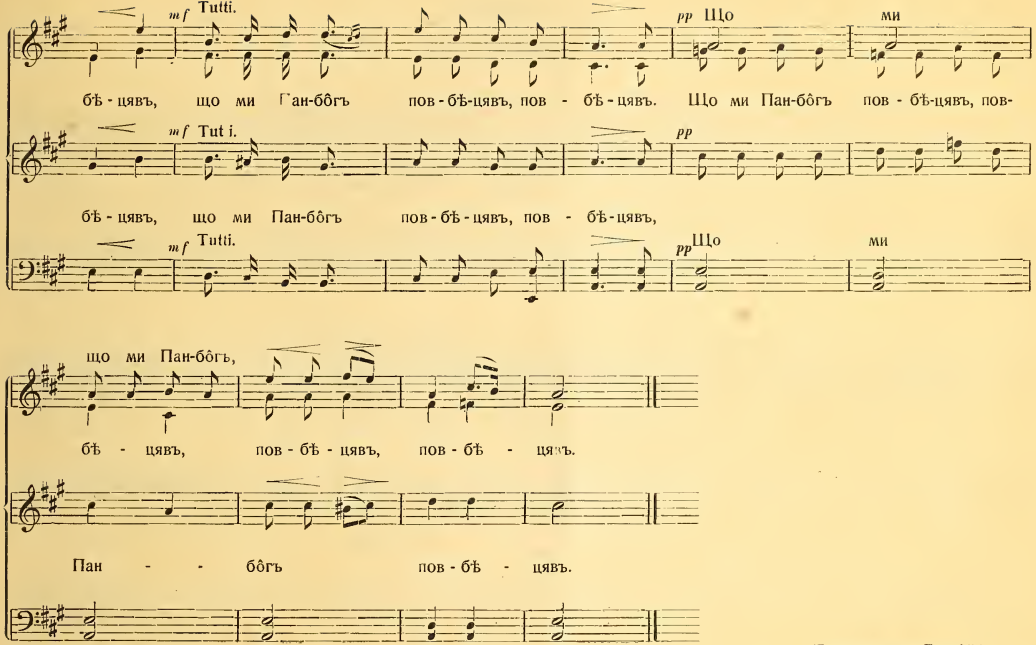
(Записано въ Волосянцѣ.)

VII.

17. Ночка.

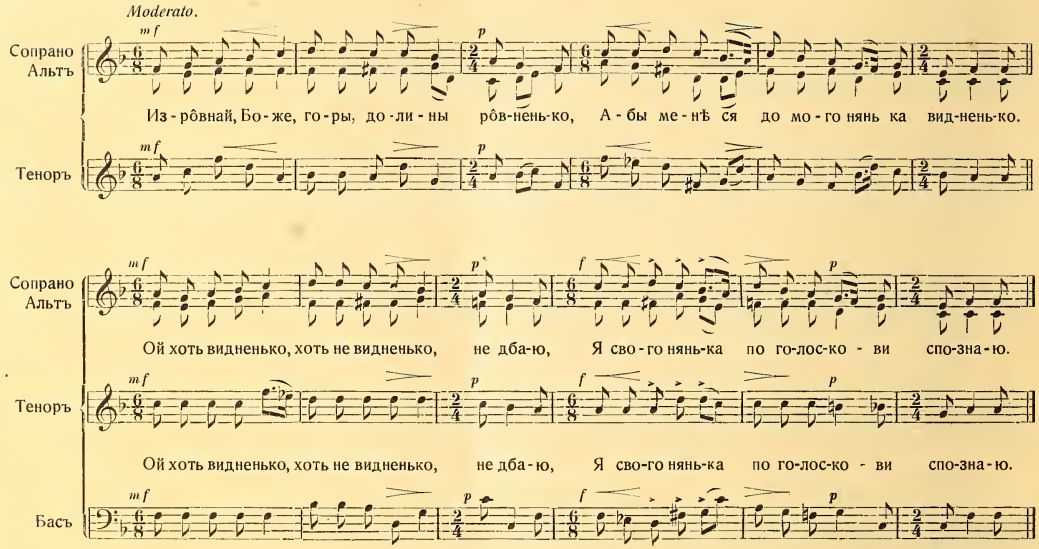

Andantino.
Сопрано
Альтъ
Теноръ
Басъ
Я - ка то - та тем - на ноч - ка ма - ла, А я са - ма край о - блач - ка спа - ла.
Я - ка ноч - ка ма - ла, А я са - ма край о - блач - ка спа - ла.
Solo.
Tutti.
А якъ и - но мѣ - ся - чокъ и - зий - шовъ, Тог - ды до мне мла - дый фра - ѣръ при - шовъ.
Тог - ды до мне мла - дый фра - ѣръ при - шовъ.


Solo.
mf
Ой, Бо - же мой, якъ то жаль, якъ то жаль, якъ то жаль, Хто мя лю - бивъ,
Solo.
mf
Ой, Бо - же мой,
Tutti.
f
Solo
mf
Ой, Бо - же мой, якъ то жаль, якъ то жаль, Хто мя лю - бивъ,
Tutti.
f
Solo
Tutti.
f
то жаль,
Solo.
mp
а не взявъ, а не взявъ. А я лю-бивъ тай у - зявъ, тай у - зявъ, Що ми Пан-бо̂гъ пов - бѣ-цявъ, пов-
p
Solo.
mp
а не взявъ, а не взявъ. А я лю-бивъ тай у - зявъ, тай у - зявъ, Що ми Пан-бо̂гъ пов - бѣ-цявъ, пов-
p
Solo.
mp
p



(Записано въ Лютѳй.)

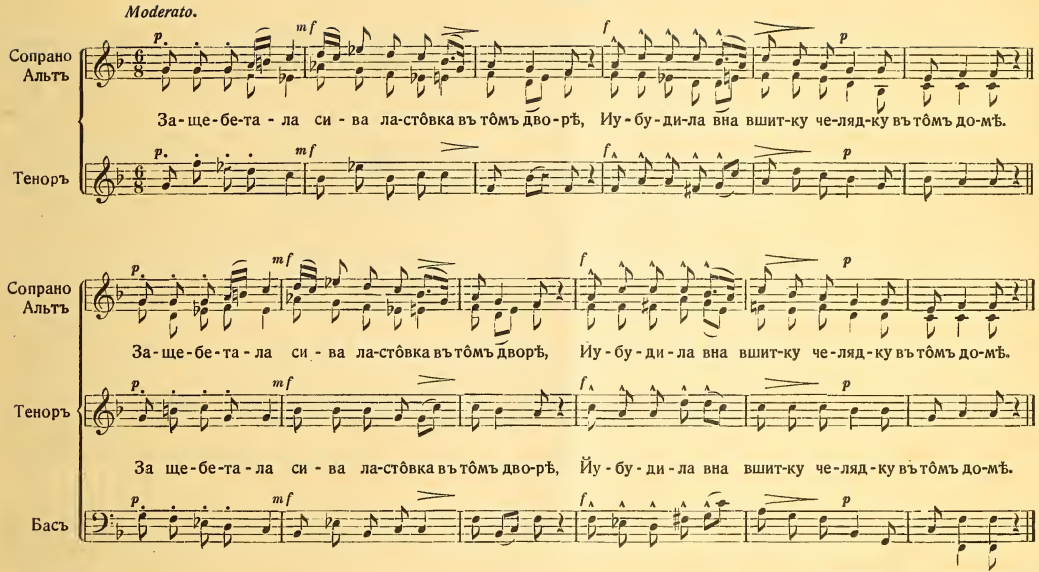
18. До нянька.



(Записано въ Лютôй.)

VIII.

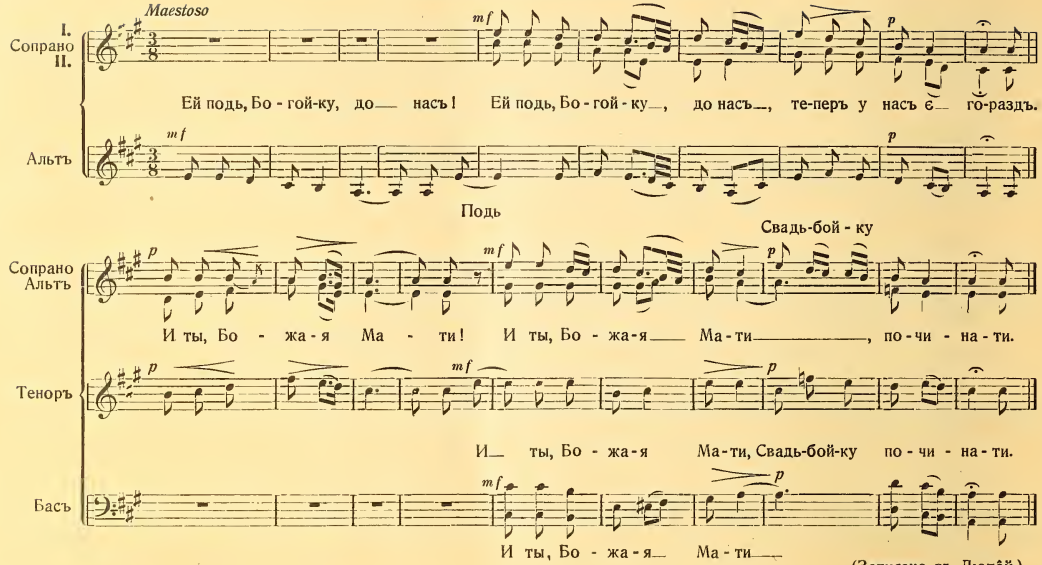
19. Ластôвка.



(Записано въ Волосянцѣ.)

IX. Весѣле.

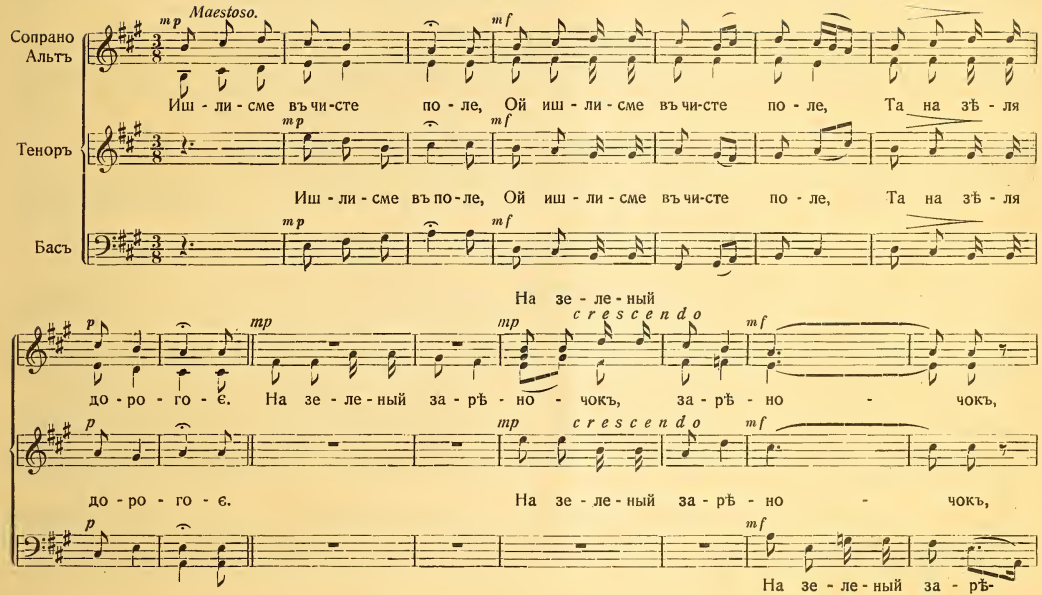
20. Подь, Богойку, до насъ!

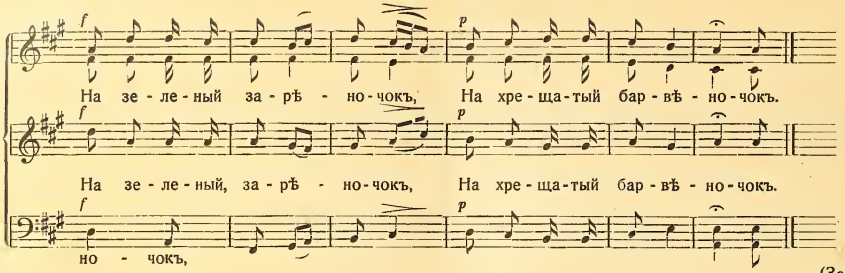


(Записано въ Лютѣй.)

IX.

21. По барвѣнокъ.

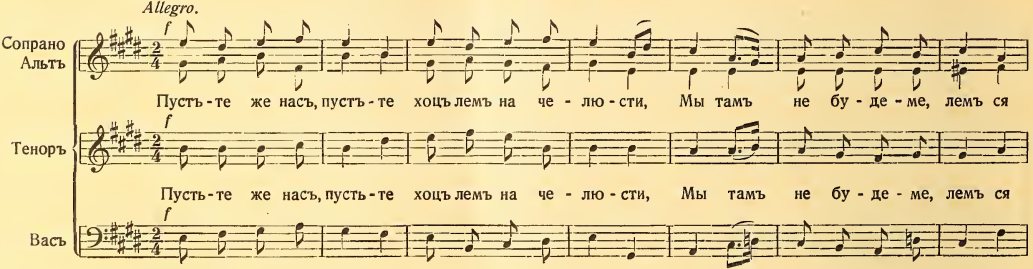


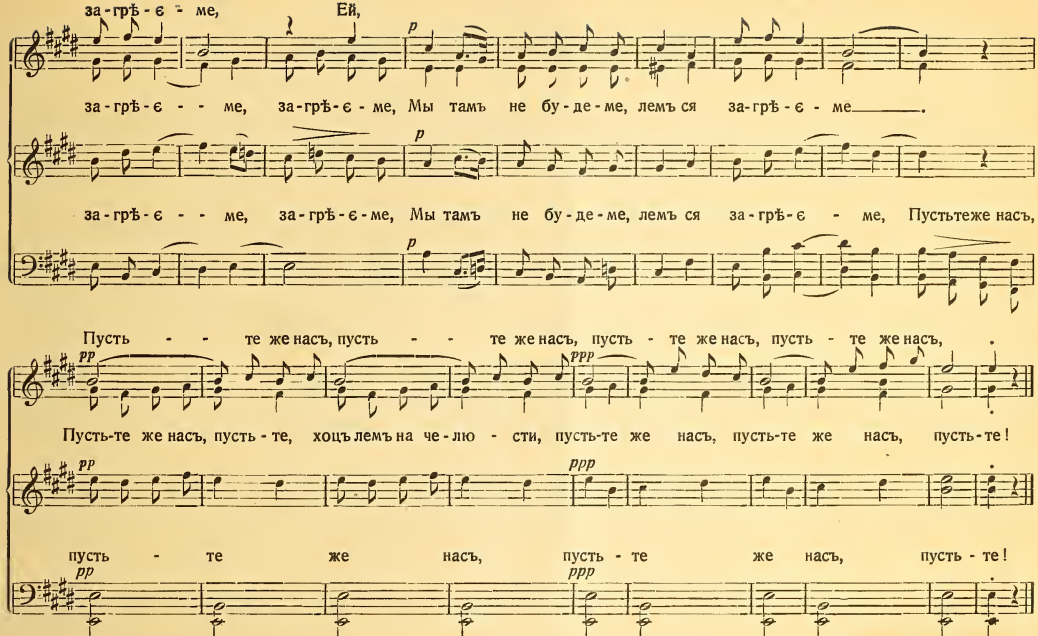


(Записано въ Костринѣ.)

IX.

22. Пустьте же насъ!

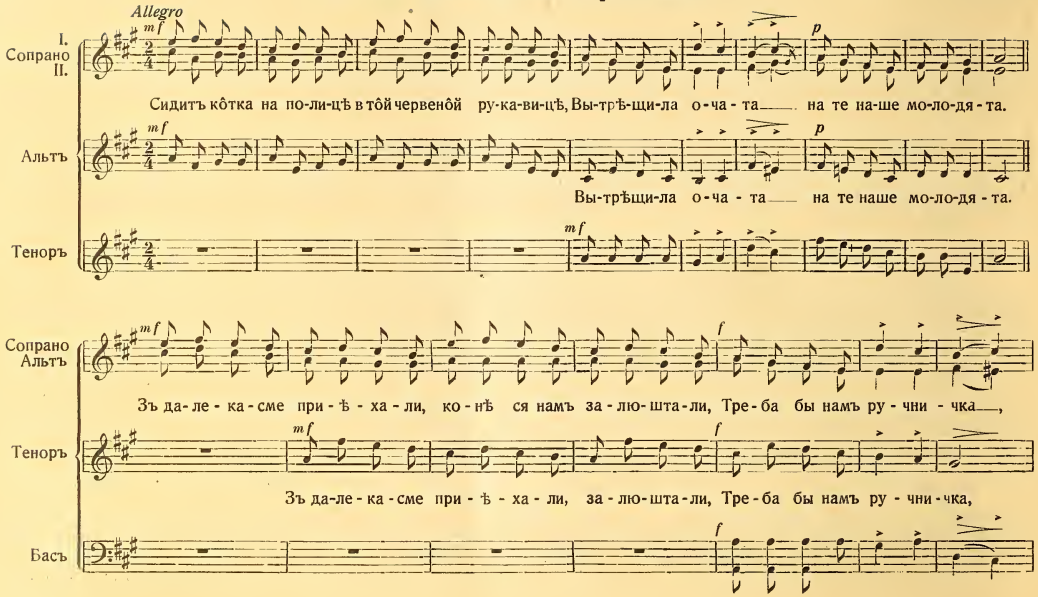


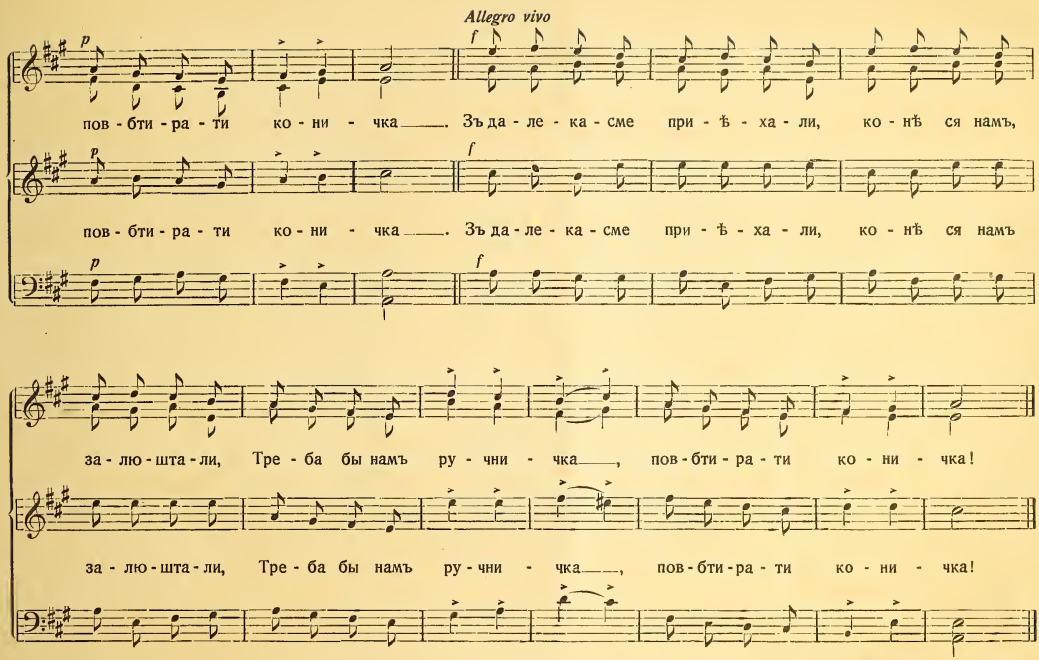


(Записано въ Цигелцѣ.)

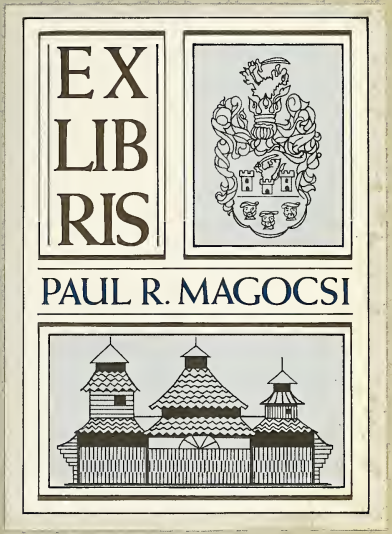
IX.

23. Зъ далека-сме приѣхали.





(Записано въ Цигелцѣ.)


EX
LIB
RIS
PAUL R. MAGOCSI

Типографія „Политика“ въ Празѣ.